



Langobardia Maior
in collaborazione con
Museo Cristiano e del Duomo di Cividale del Friuli
e
La Storia Viva

Celebrerà il 1450° anniversario dell'ingresso in Italia del popolo longobardo con la manifestazione

“568-2018 Ad Italiam venit”

Il lungo viaggio di re Alboino tra ricostruzione e narrazione

29 marzo – 1 aprile 2018

L'iniziativa ha un'articolazione complessa che coniuga rievocazione storica, lettura pubblica e integrale della principale opera sulla storia longobarda e si dipana nell'arco dell'anno scolastico per concludersi nella città di Cividale del Friuli il giorno di Pasqua 2018.

Concorsi dedicati a docenti e studenti di scuola media superiore

Il percorso celebrativo coinvolge fin da ora gli istituti scolastici secondari di secondo grado con **due bandi di concorso**, uno letterario e uno grafico, il primo finalizzato alla stesura di racconti brevi ispirati dalla lettura dell'*Historia Langobardorum*, il secondo per la realizzazione di illustrazioni ispirate alla medesima. Si mira in questo modo a promuovere lettura, scrittura creativa e disegno e ad ampliare la conoscenza e la fruibilità del patrimonio storico-culturale Longobardo, nonché la memoria storica della città di Cividale presso docenti e studenti. I bandi già inviati alle segreterie scolastiche di istituti artistici e classico-linguistici e ai principali siti di concorsi, sono disponibili in formato scaricabile al seguente link <http://lastoriaviva.it/storie-longobarde-concorsi/>

Le quattro giornate in cui culminerà la celebrazione prevedono tre sezioni:

La marcia storica

Avrà inizio il 29 marzo e si concluderà il giorno di Pasqua, 1 aprile, con l'ingresso in Cividale.

Nell'anniversario dell'evento storico fissato dalle fonti come prossimo alla Pasqua dell'anno 568 d.C. un team di rievocatori e ricostruttori scelti tra i vari gruppi storici delle rete Langobardia Maior sperimenterà l'esperienza di una lunga marcia con abiti ed equipaggiamenti storici.

Il progetto “568-2018 Ad Italiam venit” si pone in continuità col similare “In fara 568” (8-16 maggio 2009) portato a compimento dall'archeologo dott. Bernhard Muigg, e intende ricostruire la parte finale dell'itinerario della migrazione longobarda in Italia. Per portare a termine questo obiettivo i partecipanti intendono avvalersi di materiali, corredi ed equipaggiamenti fedelmente ricostruiti, per un'esperienza ricostruttiva quanto più possibile completa, su un tragitto transfrontaliero potenzialmente percorso da re Alboino: dal *Claustra Alpium Iuliarum*, già all'epoca in stato di abbandono, ma ancora percepito come porta d'ingresso dalle regioni dell'est e confine ideale della penisola, fino a *Forum Iulii*, oggi Cividale del Friuli, prima città ad entrare a far parte del dominio longobardo.

Per informazioni sui concorsi : langobardiamaior.concorso@mail.com [Bandi dei concorsi scaricabili](#)
Info generali evento: [“568-2018 Ad Italiam venit”](#)



La marcia eseguita dai rievocatori avrà quindi valenza celebrativa ma anche sperimentale, mettendo alla prova gli equipaggiamenti e le soluzioni adottate dai ricostruttori.

L'arrivo al Museo Cristiano di Cividale

La preziosa cornice del Museo Cristiano e Tesoro del duomo di Cividale del Friuli messa a disposizione dalla cortese collaborazione della Direttrice, dott.ssa Elisa Morandini, è un luogo altamente significativo e di grande pregio nel contesto della città di Cividale.

L'arrivo dei partecipanti alla marcia, stimato alle ore 12.00 del 1° aprile, verrà salutato nelle sale del Museo dalle autorità e seguito da una presentazione dell'iniziativa da parte di una rappresentanza del comitato scientifico.

In quel contesto verranno anche annunciati i vincitori dei concorsi grafico e letterario.

La lettura integrale e continuativa dell'Historia Langobardorum di Paolo Diacono

Nel pomeriggio di Pasqua, alle 15.30, avrà inizio la maratona di lettura con un intervento introduttivo di rilevante valore scientifico. Ha infatti gentilmente accordato la sua partecipazione in apertura della sessione di lettura, il Prof. Francesco Benozzo, Docente di Filologia Romanza presso l'Università di Bologna, poeta e musicista, considerato uno dei più accreditati interpreti contemporanei dell'arpa celtica. A seguire si alterneranno i diversi lettori e musicisti selezionati nella fase di audizione. La durata complessiva della lettura è stimata di 9 ore includendo 2 pause. Nel corso della lettura verranno proiettate le composizioni grafiche ritenute più meritorie tra quelle partecipanti al concorso grafico.

Seguirà il programma dettagliato.

Langobardia Maior è un coordinamento di gruppi di ricostruzione e rievocazione storica di epoca longobarda, distribuiti attualmente in cinque regioni d'Italia.

La rete, nata nel 2016, si pone nel quadro della moderna rievocazione che, avvalendosi dei testi storici, degli studi archeologici e delle sperimentazioni riproduttive, si colloca da intermediaria tra lo studio accademico e la divulgazione.

Per i bandi di concorso, regolamenti e termini di presentazione delle iscrizioni il riferimento è alla pagina Facebook Langobardia Maior e al partner per i concorsi La Storia Viva.

Con il patrocinio di:



EXARC.net